

EMMA SESILLO

06. 16. 31. 74. 45
emma.sesillo@gmail.com

75 019 Paris

Permis B



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES - ÉDITION

COMPÉTENCES

David	Éditions du 123, Actissia (noir, contemporain, historique, feel-good, imaginaire, régional) Éditorial - Paris 2021-2022	Responsable éditoriale et communication Stratégie et développement du catalogue éditorial - Veille, planification, gestion et production du projet initial au BAT final Développement des relations agents et cessions Communication : <i>storytelling</i> , refonte de l'identité graphique et du site, stratégie presse traditionnelle et en ligne (réseaux sociaux, partenariats, placement de produits, jeux, e-réputation...), coordination salons/signatures, contact librairies Interface et coordination PAO-fab-imprimeurs-diffusion-distribution Contrats, droits d'auteurs, comptabilité, gestion stocks, dépôts légaux Étude et refonte des process existants : optimisation Encadrement de deux ressources internes	Eugène
Edward Jersey	Dina
Neil Gaiman	HarperCollins Fr. (Coll. Aliénor, Victoria, HQN) Éditorial - Paris 2016-2021	Domaine français : Création de collection - Veille - Recrutement (commandes, soumissions manuscrits) & relation auteurs - Programme éditorial - Suivi de production jusqu'au BAT - Briefs, argumentaires - Éléments paratextuels - Sélection iconographique - CEP - Contrats, facturations - Salons professionnels Domaine étranger : Veille - Contact agences littéraires - Programme éditorial - Recrutement collaborateurs externes et gestion équipes traducteurs, rewriteurs, éditeurs, lecteurs - Suivi de production jusqu'au BAT	Dina
Christian Bobin	Frang
Charles Bouclaire	Multimedia Press (non-fiction) Éditorial - Paris 2015-2016	Conception de livres & magazines (psychologie, histoire, mathématiques, jeunesse, arts plastiques) - Commandes articles prestataires et travail - Maquettage - Éléments paratextuels - Correction ortho-typographique - Iconographie	Ouan
George Orwell	David
Paul Celan	JC-Lattès, Hachette Presse - Paris 2014-2015	Revue et dossiers de presse - Services de presse - Administratif - Supports de communication - Mises à jour site éditeur - Accompagnement auteurs (radio, TV, interview presse écrite)	David
Wladimir Nabokov	Georg
Georg Büchner	Édune (jeunesse) Éditorial - Bordeaux 2013-2014	Sélection de manuscrits - Suivi éditorial - Relation auteurs & illustrateurs - Maquettage - <i>Community management</i> - SLPJ de Montreuil - Gestion droits d'auteur - Facturation	Georg
David Sala	David
Georg Büchner	Errance, Actes Sud Éditorial - Arles Mai-Août 2013	Préparation de copie - Correction d'épreuves - Contact studio graphique - Relation auteurs (domaine archéologique) - Administratif (dossiers CNL, contrats - agenda directeur éditorial)	David

Certification Voltaire
niveau 3

InDesign
Photoshop
Première Pro

Word
Excel
Bureautique

Anglais (TOEIC B2)
Espagnol (Intermédiaire)
Italien (Basique)

Lecture rapide
Diagnostic éditorial
Prod. papier et numérique

Dynamisme
Créativité
Organisation
Résilience

Autonomie
Esprit collectif
Sens de la justice

Hybridation culturelle
&
vulgarisation
scientifique

Théâtre
Opéra

Cuisine
& chocolat

Mémoire sur le
journalisme littéraire
XIX^e-XXI^e siècle

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES - CULTURE & ENSEIGNEMENT

Bibliothèque Mohammed Arkoun

Paris - jun 2023
Stage

Service public (inscriptions, prêts, retours), rangement.
Sections adulte, jeunesse, périodiques et discothèque.
Entretiens médiation culturelle, réseaux sociaux, politique documentaire et fonds. Participation aux actions culturelles de l'Heure du conte et de l'Arène des lettres (café littéraire).

BULAC

Paris - fév. 2023
Stage

Service public (inscriptions, retours, mezzanine, recherche, prélèvement).
Politique scientifique, pôles conservation-restauration, médiation culturelle, flux et données, acquisitions et valorisation.

Pulp's BD

Villepinte - jul. 2022

Libraire pour la Japan Expo, stand Panini : réception, mise en rayon, conseil client, caisse, sécurité.

Paris Descartes

Paris - 2019-2022

Enseignante vacataire : étudiants niveaux Bac +1 et Bac +2
Panorama et assistanat éditorial, français, linguistique

HarperCollins

Paris - 2015-2016

Lecture de manuscrits en anglais (coll. &H)
Comptes rendus

Archives départementales

S^t Brieuc - mar. 2013

Restauration et conservation d'archives
Livre traditionnel en blanc - Reliure et dorure

Imprimerie Marcos

Anglet - fév. 2013

Impression offset et typographique
Maquettage et imposition

Librairie Chapitre

Dax - oct. 2012

Conseil clientèle
Commandes - Réception - Mise en rayon - Retours & réassort

Géopolitique

Voyages

EXPÉRIENCES - JURIDIQUE & SOCIAL

SPIP

Nanterre - jan. 2023

Stage d'observation (MO/MF/QSL) : entretiens, CPI, CPI RAD, PSE, Permanence.

Éditions du 123

2021-2022

Partenariat Maisons des femmes, Un livre et une tasse de thé, AntiaN'Co pour la publication anti-féminicides #Je suis Lilly de Vincent Villa

HarperCollins Fr.

2019-2021

Membre du CSE, S.N.E.L.D (CFE-CGC), représentante du personnel et référente harcèlement

Paris 19^e

Depuis jan. 2020

Conseil syndical copropriété

Charlotte

Marc Trévisan

Alexis Comarot

Françoise Thévoz

FORMATIONS

2019 - 2020

2018 - 2019

2014 - 2016

2013 - 2014

2012 - 2013

2008 - 2011

2007 - 2008

M1 Littérature comparée, traduction et circulation (TB) - Sorbonne Nouvelle

Asford : Actualité juridique de l'édition - Rédiger la 4^e de couverture -

De la conception éditoriale à la mise en forme graphique

Master Ingénierie éditoriale et communication (B) - Gennevilliers

Licence professionnelle édition (B) - Bordeaux

DUT Métiers du livre (B) - Bordeaux

Licence Lettres modernes (B) - Bordeaux

Baccalauréat littéraire, option italien (TB) - Dax

Cabinets de curiosité

Bibliophilie
Histoire